



Tlf: 96 34 73 00
aalborg@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Visionsvej 51
DK-9000 Aalborg
CVR-nr. 20 22 26 70

HIMMERLANDS TEATER, HOBRO
(SELVEJENDE INSTITUTION)
ÅRSRAPPORT 2013/14

CVR-NR. 26 88 22 06

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Regnskabsoplysninger	
Generelle oplysninger om teatret	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors påtegning	4-5
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning	6-9
Årsregnskab 1. juli 2013 - 30. juni 2014	
Anvendt regnskabspraksis	10-11
Resultatopgørelse	12
Balance	13
Noter	14-17

GENERELLE OPLYSNINGER OM TEATRET

Navn	Himmerlands Teater Søndre Kajgade 18 A 9500 Hobro Telefon: 9855 5753 Telefax: 9855 5704 Hjemmeside: www.himmerlandsteater.dk Email: mail@himmerlandsteater.dk Hjemsted: Mariagerfjord CVR-nr.: 26 88 22 06
Formål	Er at drive professionel teatervirksomhed med flg. primære opgaver: a) Stationært teater i Mariagerfjord Kommune b) Turnerende teater i Mariagerfjord Kommune og evt. samarbejdskommuner c) Teatervirksomhed for børn og unge d) Teatervirksomhed for voksne Himmerlands Teater har som sekundær opgave at arrangere gæstespil samt udøve dramapædagogisk virksomhed i relation til dagsinstitutioner og skoler
Bestyrelse	Jørgen Trap (formand) Preben Weller (næstformand) Maj Lise Rosendahl Allan Woods Ole Bent Larsen Pernille Roth Jette Rask
Teaterledere	Susanne Sangill Pedersen
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Visionsvej 51 9000 Aalborg
Pengeinstitut	Spar Nord Bank A/S Adelgade 31 9500 Hobro
Øvrigt	Momsregistreret pr. 1. januar 2003

LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. juli 2013 - 30. juni 2014 for Himmerlands Teater, Hobro.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.


Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling pr. 30. juni 2014 samt af resultatet for institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2013 - 30. juni 2014.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler, ligesom det er vores opfattelse, at vi har taget skyldige økonomiske hensyn ved teatrets forvaltning.

Årsrapporten indstilles til godkendelse.


Hobro, den 8. september 2014

Ledelse:




Susanne Sangill Pedersen


Bestyrelse:



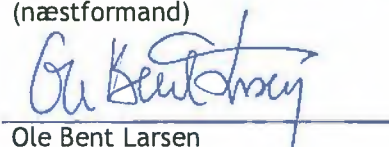
Jørgen Trap
(formand)




Allan Woods



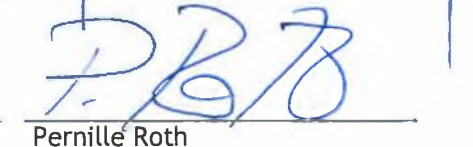
Preben Weller
(næstformand)



Ole Bent Larsen



Maj Lise Rosendahl



Pernille Roth



Jette Rask

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING

Til bestyrelsen i Himmerlands Teater

Vi har revideret årsregnskabet for Himmerlands Teater for regnskabsåret 1. juli 2013 - 30. juni 2014, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet af ledelsen på grundlag af Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Revisors ansvar og den udførte revision

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation. Revisionen er udført i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for virksomhedens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2014 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2013 - 30. juni 2014 i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Supplerende oplysning om forståelse af revisionen

Teatret har som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2013/14 medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2013/14. Resultatbudgettet for 2013/14 har ikke været underlagt revision.

Supplerende oplysning om anvendt regnskabspraksis

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på side 10-11 i regnskabet, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe institutionen til at overholde myndighedernes krav til regnskabsaflæggelse. Som følge heraf kan regnskabet være uegnet til andet formål.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING**Supplerende oplysning vedrørende forhold i regnskabet**

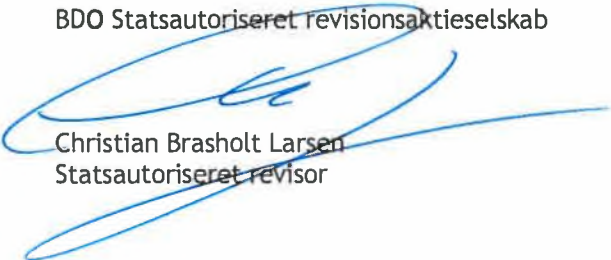
Uden at det har påvirket vores konklusion, gør vi opmærksom på oplysningerne i årsregnskabets note 18, hvori ledelsen redegør for forudsætningerne for den fortsatte drift.

UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Vi har gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Aalborg, den 8. september 2014

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab



Christian Brasholt Larsen
Statsautoriseret revisor

LEDELSESBERETNING

Generelle bemærkninger

Sæsonen der nu afsluttes har nok engang været turbulent, idet teaterets administrative leder Finn Hvid Bredahl, FHB, der også i den forgangne sæson havde flere sygdomsperioder, atter måtte sygemeldes fra september. FHB's syn var trods flere operationer nu så dårligt, at han ikke så sig i stand til at varetage jobbet så godt, som han gerne ville. Dette viste sig klart under forprøverne i august på juleforestillingen "MorDsom Jul". I første omgang blev han sygemeldt, og Uffe Kristensen overtog rollen med prøvestart i oktober 2013.

Desværre viste det sig, at synet ikke stod til at redde. Han har nu ca. 40 % syn tilbage, og FHB meddelte teatret i slutningen af november, at han ønskede at fratræde og gå på efterløn. Dette indebar, at han først var sygemeldt herfra og derefter skulle raskmeldes med fuld løn for at kunne få sin efterløn. FHB fratrådte den 1. februar 2014. Dette har naturligvis været en stor økonomisk belastning for teatret. Problematikken er blevet vendt med kommunen, som vi forventningsafstemte med, idet vi jo var pålagt at nedbringe den negative egenkapital. Jeg kan kun sige, at vi er blevet meget positiv behandlet. Sygdom er jo ikke noget man kan forhåndsdiskontere.

Teatret afholdte en afskedsreception for FHB den 25. april 2014. Det var en smuk og rørende dag, hvor mange mødte op, og FHB var meget glad for at få lov til at tage ordentligt afsked med "barnet" og de mennesker, der har stået ham og teatret nær.

Sæsonen startede med gæstespilsforestillingen "SHIRLEY VALENTINE", købt af Vendsyssel Teater. Denne skulle være i stedet for vores ene egenproduktion, i et forsøg på nedbringelse af tidligere underskud. Forestillingen spillede fra den 4. til den 21. september. Samtidig prøvede vi i denne sæson at omstrukturere, dvs. lægge 2 produktioner i efteråret og kun én i foråret. Set i bakspejlet er det ikke en idé, vi vil fortsætte med. For det første sker der for meget i byen på dette tidspunkt, så konkurrencen bliver for hård, for det andet syntes vores publikum ikke, det var en rigtig egenproduktion, da den jo var indkøbt. Men så er det prøvet. Vi måtte desværre aflyse et par forestillinger pga. manglende billet salg. Derudover var vi nødt til at ansætte en ekstern tekniker til afvikling af forestillingen. Dette skulle have været gjort af FHB.

Næste forestilling var "MorDsom Jul", som forløb på bedste vis. Uffe Kristensen gled ind i det faste juleteam som erstatning for FHB, som om han aldrig havde bestilt andet, og publikum modtog ham med applaus.

Derfor var det en nem beslutning, at tilbyde ham FHB's rolle i "TRE MAND OG ET BILLARDBORD", en forestilling UK faktisk 10 år tidligere havde været ophavsmand til, så det var sjovt for ham at medvirke igen, nu i en anden rolle end tidligere.

Som noget nyt producerede vi ungdomsforestillingen "DANNYS DELIGHT", og indkøbte den meget anmelderroste ungdomsforestilling "FUCK". Begge forestillinger blev tilbudt til samtlige skoler i kommunen, med rabatpris ved køb af begge forestillinger. Det var en succes. Desværre måtte vi aflyse tre forestillinger på "FUCK" pga. af sygdom. Efterfølgende blev skolerne tilbudt alternative dage. Én skole kunne ikke flyttes. Der blev lavet separat materiale til disse forestillinger.

I maj søgte teatret Spar Nord Fonden om penge til udendørs belysning, da vi er meget svære at få øje på om vinteren, og fik 15.000 kr. hvoraf 7.500 kr. er til belysning og de resterende til køb af en juleforestilling til personale og kunder.

Teaterkortet blev lavet om, så man nu har fri adgang til alle egenproduktioner og rabatpris til gæstespillene. Dette har publikum taget godt imod. Der er nu ikke længere utilfredshed, hvis man ikke kan få plads til gæstespillene, og de har stort set været udsolgte alligevel.

De afholdte gæstespil har været afviklet her i huset, på Hobro Teater og i Arden kulturhus.

Grundet en mindre misforståelse imellem Hobro Teater og FHB, måtte vi i al hast flytte forestillingen LILLE DANMARK til Arden Kulturhus, med akut hjælp fra Arne Arildsen.

LEDELSESBERETNING

Ledelsesstruktur

FHB's fratrædelse har indebåret ny ledelsesstruktur. Susanne Sangill (SS) har overtaget det fulde ledelsesansvar efter aftale med bestyrelsen, som har bakket 100 % op i denne turbulente periode, og fra januar blev Ronny Sterlø (RS) knyttet tættere til teateret, som bl.a. produktionsansvarlig, sideløbende med hans arbejde som skuespiller. Riri har, i samarbejde med revisor Christian Brasholt Larsen (CBL) lavet nye systemer til håndtering af økonomi, budgetter og afrapporteringer. Ligesom CBL har været inde over budgetlægning for den kommende sæson. Det kostede selvfølgelig en del, men vi forventer at det letter i hverdagen.

Det digitale billetsystem er nu helt oppe og køre, og vi mærker at publikum har taget det til sig. Ellers er vi som altid klar til at hjælpe. Systemet er lidt tungt at arbejde med, men opfylder vores krav.

Mariagerfjordteatertalentlinie

I januar indledte SS forhandlinger om et samarbejde med Kulturskolen om en genoptagelse af Teatertalent linjen. Dette skulle ske i samarbejde med Vendsyssel Teater, Limfjords Teatret og Åsen Teater. Efter mange møder var det en realitet, og søndag den 15. juni holdt vi optagelsesprøve og optog 8 talentfulde unge mennesker til det der nu hedder MARIAGERFJORDTEATERTALENTLINIE.

Det indebærer selvfølgelig en omkostning, som ikke var budgetteret på ca. kr. 50.000,00 årligt. Vi har fået tilsagn fra kommunen om et ekstra tilskud til at afvikle undervisning for. Ronny Sterlø er tilknyttet som linjeleder og koordinator. De unge starter i slut august på et 2 årigt forløb. Strukturen følger den tidligere fra TeatertalentNord.

Skolerne i teatret, teatret i skolen

I april og maj tog SS kontakt til samtlige skoler i Mariagerfjord og var efterfølgende ude og snakke med flere skoleledere og lærere. Der er blevet lavet en folder specielt målrettet skolerne, SKOLEN I TEATRET, TEATRET I SKOLEN, med teatertilbud til samtlige klassetrin. Det var en succes, idet det var godt at få set hinanden i øjnene og talt om, hvordan vi kan bruge hinanden. Nu skal tiden så vise, hvor mange der køber. Som noget nyt tilbyder vi, at for hver 10 billetter der købes, donerer vi en drametime. Det skulle gerne få skolerne til at se vores vej. Mange talte om, at det jo egentligt var for dårligt, at der var gået "plejer" i den, så de tog til Aalborg Teater i stedet for at gå herved. Ydermere har kommunen lavet en kørselsordning, hvor skoler der skal bruge busser får et kørselstilskud.

En stor tak til Jens Lykke, der både i forbindelse med Talentlinien og skoler har været en uvurderlig hjælp.

For at få alle klassetrin med, besluttede SS og RS at lave en ekstra forestilling for 4. til 6. klasse, i samarbejde med en musiker. Forestillingen skal kunne spille alle steder, også udendørs og vil være til at hive frem når som helst. Også i de kommende sæsoner.

Kommunens køb af bygningen

I februar faldt salget af huset endelig på plads, og vi er nu i kommunale rammer. Det er et samarbejde vi glæder os til. Samtidig har vi så taget afsked med vores tidligere udlejer Karl Jacob Ibsen, et meget behageligt menneske, som vi har haft det bedste forhold til, og lejeperioden helt tilbage fra 2003 har forløbet gnidningsløst.

Der er i forbindelse med overtagelsen af huset blevet afholdt flere møder vedr. bygningen, som i den grad trænger til en kærlig hånd. Bl.a. trænger vinduerne til udskiftning. Dette ville også hjælpe gevaldigt på varmeregningen. Et ønske fra teatrets side er også, at man engang kan få løftet taget og få udvidet spilleområdet på 1. sal. Det ville også give en bedre ventilation, da salen bliver ulidelig varm under forestillingerne. Vi håber dette kan lade sig gøre i nær fremtid. Og ønsker koster jo ikke noget.

Samarbejde

Der er lavet aftale med Teaterkredsen Mariagerfjord og Vesthimmerlands Teaterkreds om samarbejde, så vi yder rabat til hinandens medlemmer/kortholdere.

Teaterkredsen har også afviklet en af deres forestilling på Himmerlands Teater, så vi forventer, at de tidlige stridigheder nu for altid er manet i jorden.

LEDELSESBERETNING

Slutbemærkning

Alt i alt synes jeg, vi er kommet helskindet igennem sæsonen og er klar til at tage livtag med den næste. Bestyrelsen med formand Jørgen Trap i spidsen, har gjort et kæmpe stykke arbejde, både som støtte i den forgangne periode og med arbejdet for at nedlægge repræsentantskabet og lave ny struktur for teatrets fundament. Fremtiden ser god ud og den nye sæsonbrochure bugner med spændende forestillinger.

Samtidig mærker jeg som leder, et meget stort engagement fra mine to faste medarbejdere, Riri og Ronny. Vi er et stærkt og samarbejdende, homogent team, hvor ingen er bange for at komme med ideer og heller ikke bleg for at give en ekstra hånd. Kresten på værkstedet er uvurderlig og teatret hang nok ikke sammen uden ham. En stor tak til alle omkring mig og det lille teater, medarbejdere, Maria-gerfjord Kommune, BDO og vores uundværlige publikum. Uden dem gik det bare ikke.

Årets aktiviteter

"SHIRLEY VALENTINE"

Produceret af Vendsyssel Teater, den 4. til den 21. september på Himmerlands Teater

Medvirkende: Hanne Laursen

Instruktion: Susanne Heinrich

Scenografi: Karin Seisbøll

Belægnings % 61

"DANNYS DELIGHT"

Egen produktion, udbudt til skoler i flere perioder.

Medvirkende: Ronny Sterlø

Instruktion: Susanne Sangill

Belægnings % 64,29

"BABETTES GÆSTEBUD"

Gæstespil, den 23. og 24. oktober på Himmerlands Teater.

Belægnings % 98,33

"MORDSOM JUL"

Egen produktion, den 14. november til den 18. december.

Manuskript og instruktion: Bo Skødebjerg

Scenografi: Karsten Legård

Medvirkende: Uffe Kristensen, Jan-Michael Senderovitz, Ronny Sterlø, Helle Halsboe og Susanne Sangill

Belægnings % 71,74

"NISSER PÅ AFVEJE"

Gæstespil, den 7. til den 14. december på Himmerlands Teater.

Instruktion: Judith Rothenborg

Medvirkende: Judith Rothenborg, Nina Christrup og Rasmus Lundgren

Produceret af Louise Schouw Teater

Belægnings % 76,43

"RUE DE BELLEVILLE"

Gæstespil, den 31. januar på Hobro Teater.

Belægnings % 60,71

LEDELSESBERETNING

"LILLE DANMARK"

Gæstespil, den 6. februar i Arden Kulturhus.
Produceret af Thy Teater.

Belægnings % 86,67

"ET ÅR MED MAGISK TÆNKNING"

Gæstespil, den 5. marts på Himmerlands Teater.

Belægnings % 83,33

"TRE MAND OG ET BILLARDBORD"

Egenproduktion, den 20. marts til den 12. april.
Medvirkende: Uffe Kristensen, Sune Abel og Ronny Sterlø

Instruktion: Susanne Sangill

Scenografi: Gitte Baastrup

Belægnings % 50,24

"SØREN ELSKER KATINKA"

Gæstespil, den 30. april i Arden Kulturhus.

Belægnings % 51,67

"ÉN OVER, ÉN UNDER"

Gæstespil, den 8. maj på Himmerlands Teater.

Belægnings % 95

Herudover har Lise Rosendahl lavet 2 fortællecafé arrangementer i teatrets foyer, med tekster af H.C. Andersen, den 26. oktober og den 8. februar.

Økonomisk udvikling

Årets resultat udgør et overskud på 374 tkr. mod budgetteret 248 tkr. jf. budgetestimat udarbejdet ved handlingsplan for 2012 til 2016.

For 2014/15 budgetteres der med positivt resultat, i tråd med den indgåede handlingsplan/nye driftsaftale med Mariagerfjord Kommune.

Betydningsfulde hændelser, indtruffet efter regnskabsårets afslutning

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for instituti-
onens finansielle stilling.

ANVENDT REGSKABSPRAKSIS**Generelt**

Årsrapporten for Himmerlands Teater er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som året før.

Det skal bemærkes, at regnskabet på enkelte punkter afviger fra bekendtgørelse om regnskab og revision for tilskudsmodtagere, som modtager tilskud fra Kulturministeriet i henhold til Teaterloven, herunder krav om indtægter og lønspecifikation er ikke opfyldt.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde teatret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teatret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

RESULTATOPGØRELSEN**Tilskud**

Tilskud indtægtsføres med det der vedrører regnskabsåret.

Finansielle indtægter og omkostninger

Under finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger.

BALANCEN**Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver er opført til anskaffelsessum med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivningerne sker lineært over aktivernes forventede brugstid, der er vurderet til følgende åremål:

Indretning af lejede lokaler	5 - 8 år
Inventar	3 - 8 år

Afskrivningsprofilen afspejler tillige den resterende periode af driftsaftalen.

Anskaffelser af materielle anlægsaktiver på under 12,3 tkr. udgiftsføres straks.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris med fradrag for tabsrisici efter individuel vurdering.

Periodeafgrænsningsposter, aktiver

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Periodeafgrænsningsposter under passiver omfatter tilskud samt billetindtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld måles til amortiseret kostpris.

RESULTATOPGØRELSE 1. JULI - 30. JUNI

	Note	2013/14 kr.	Ikke revideret Budget 2013/14 kr.	2012/13 kr.
Billetindtægter		249.638	325.000	347.572
Øvrige indtægter	1	99.573	50.000	279.661
Indtægter.....		349.211	375.000	627.233
Lønninger	2	-2.053.433	-2.510.000	-2.356.402
Produktionsomkostninger	3	-498.083	-210.000	-438.456
Vareforbrug bardrift		-17.000	-40.000	-27.575
Salgsomkostninger.....	4	-88.877	-120.000	-140.351
Administrationsomkostninger	5	-287.687	-260.000	-242.517
Lokaleomkostninger.....	6	-270.535	-270.000	-292.623
Nyanskaffelser og afskrivninger.....	7	-15.552	-10.000	-19.163
Finansielle omkostninger.....	8	-190	-10.000	-2.457
Udgifter		-3.231.357	-3.430.000	-3.519.544
RESULTAT FØR TILSKUD		-2.882.146	-3.055.000	-2.892.311
Driftstilskud	9	3.047.673	3.073.000	3.001.779
Formidlingstilskud.....		181.872	80.000	150.000
Andre tilskud	10	26.150	150.000	450
Tilskud		3.255.695	3.303.000	3.152.229
ÅRETS RESULTAT		373.549	248.000	259.918
Årets resultat anvendes således:				
Overføres til egenkapitalen		373.549		

BALANCE 30. JUNI

AKTIVER	Note	2013 kr.	2012 kr.
Inventar		0	0
Indretning af lejede lokaler		0	0
Materielle anlægsaktiver	11	0	0
ANLÆGSAKTIVER		0	0
Varebeholdninger		1.000	1.000
Periodeafgrænsningsposter	12	129.633	64.094
Andre tilgodehavender	13	91.768	52.523
Tilgodehavender		221.401	116.617
Kassebeholdning		4.279	4.915
Bankindestående		491.420	551.676
Likvide beholdninger		495.699	556.591
OMSÆTNINGSAKTIVER		718.100	674.208
AKTIVER		718.100	674.208
PASSIVER			
Overført fra tidligere år		-361.313	-621.231
Periodens resultat		373.549	259.918
EGENKAPITAL 30. JUNI		12.236	-361.313
Periodeafgrænsningsposter	14	440.330	830.483
Feriepengeforpligtelse		59.520	111.600
Anden kortfristet gæld	15	206.014	93.440
Kortfristede gældsforpligtelser		705.864	1.035.523
GÆLDSFORPLIGTELSE		705.864	1.035.523
PASSIVER		718.100	674.208
Eventualposter mv.	16		
Sikkerhedsstillelser	17		
Oplysning om væsentlige usikkerheder, usædvanlige forhold og efterfølgende begivenheder	18		

NOTER

	Realiseret 2013/14 kr.	Ikke revideret Budget 2013/14 kr.	Realiseret 2012/13 kr.	Note
Øvrige indtægter				1
Baromsætning.....	21.360		34.241	
Salg annoncer	33.000		40.220	
Indtægt teaterkort.....	48.400		91.200	
Udlejning lokaler	1.500		0	
Salg gæstespil.....	0		114.000	
Tab på debitorer.....	-4.687		0	
	99.573	50.000	279.661	
Lønninger				2
Løn inkl. honorarer, gager, feriepenge og pension.....	2.007.149		2.313.611	
Sociale ydelser mv.	46.284		42.791	
	2.053.433	2.510.000	2.356.402	
Produktionsomkostninger				3
Dekorationer og rekvisitter	3.336		21.258	
Scenografi.....	20.355		35.261	
Kostumer og sminke	70.602		95.304	
Musik- og kodaafgifter	975		18.025	
Køb gæstespil	382.700		69.354	
Annoncer og programmer	16.267		40.300	
Rettigheder.....	0		96.125	
Leje lokaler til forestillinger	2.500		0	
Buffet, juleforestilling mv.	0		51.187	
Teknik	1.348		0	
Diverse	0		11.642	
	498.083	210.000	438.456	
Salgsomkostninger				4
Annoncer inkl. sæsonbrochure.....	78.877		127.371	
Hjemmeside	0		12.980	
Kulturfjorden, medfinansiering.....	10.000		0	
	88.877	120.000	140.351	

NOTER

	Realiseret 2013/14 kr.	Ikke revideret Budget 2013/14 kr.	Realiseret 2012/13 kr.	Note
Administrationsomkostninger				5
Forsikringer	18.007		2.394	
Personaleomkostninger	9.337		9.601	
Rejseudgifter	2.704		8.573	
Befordrings- og skattefri godtgørelse	0		5.193	
Repræsentation og mødeudgift	7.630		1.666	
Telefon og internet	15.177		15.133	
Porto og gebyrer	5.912		4.414	
Kontorartikler	6.575		5.051	
Kontingenter og abonnementer	31.307		28.980	
Edb-udgifter	14.200		9.108	
Bogførings- og lønassistance	57.100		63.750	
Revision og udarbejdelse af årsregnskab	40.900		39.100	
Anden regnskabsmæssig assistance	48.000		45.000	
Vedligeholdelse, inventar	480		4.550	
Kassedifferencer	358		4	
	257.687	260.000	242.517	
Lokaleomkostninger				6
Husleje	170.604		170.604	
El og varme	76.225		75.316	
Refunderet el-afgift	-9.648		-9.110	
Rengøring og renovation	6.690		5.253	
Vedligeholdelse lokaler	8.054		3.760	
Leje af lejlighed til skuespillere mv.	18.610		46.800	
Diverse	0		0	
	270.535	270.000	292.623	
Nyanskaffelser og afskrivninger				7
Nyanskaffelser	15.552		19.163	
Afskrivning, indretning af lejede lokaler	0		0	
	15.552	10.000	19.163	
Finansielle omkostninger				8
Kassekredit	0		44	
Kreditorer	190		2.413	
	190	10.000	2.457	

NOTER

	Realiseret	Ikke revideret	Realiseret	Note
	2013/14	Budget	2012/13	
	kr.	2013/14	kr.	
Driftstilskud				9
Kunstrådet	1.297.673	1.298.000	1.306.279	
Mariagerfjord kommune.....	1.750.000	1.775.000	1.695.500	
	3.047.673	3.073.000	3.001.779	
Andre tilskud				10
Støtte abonnement	10.150		450	
Tilskud, garantiordning.....	16.000		0	
	26.150	150.000	450	
Materielle anlægsaktiver				11
		Indretning	Inventar	
		af lejede		
		lokaler		
Kostpris 1. juli 2013.....		186.032	160.149	
Tilgang.....		0	0	
Afgang		0	0	
Kostpris 30. juni 2014.....		186.032	160.149	
Afskrivninger 1. juli 2013		186.032	160.149	
Årets afskrivninger		0	0	
Afskrivninger 30. juni 2014.....		186.032	160.149	
Regnskabsmæssig værdi 30. juni 2014		0	0	
		2013/14	2012/13	
		kr.	kr.	
Periodeafgrænsningsposter				12
Sæsonbrochure kommende sæson		57.859	32.750	
Husleje kommende sæson		0	14.217	
Forudbetalte abonnementer		0	5.127	
Huslejedeposita.....		0	12.000	
Forudbetalte lønninger /udlæg medarbejder.....		71.774	0	
Saldo 30. juni.....		129.633	64.094	

NOTER

	2013/14 kr.	2012/13 kr.	Note
Andre tilgodehavender			13
Moms.....	68.375	33.383	
Andre tilgodehavender	23.393	19.140	
	91.768	52.523	
Periodeafgrænsningsposter			14
Driftstilskud kommende sæson	363.915	759.503	
Annonceindtægter kommende sæson	37.812	27.188	
Gavekort	23.395	23.125	
Øvrige indtægter kommende sæson	15.208	20.667	
	440.330	830.483	
Anden kortfristet gæld			15
Omkostningskreditorer mv.....	197.134	70.550	
Feriepenge, timelønnede	8.610	18.502	
ATP.....	270	4.388	
	206.014	93.440	
Eventualposter mv.			16
Der er indgået huslejeaftale med Mariagerfjord Kommune med en årlig husleje på 170.610 kr.			
Sikkerhedsstillelser			17
Institutionen har ingen sikkerhedsstillelser.			
Oplysning om væsentlige usikkerheder, usædvanlige forhold og efterfølgende begivenheder			18
For perioden 1. januar 2013 til 31. december 2016 er der indgået driftsaftale med Mariager Fjord Kommune, herunder handlingsplan for reetablering af teaterets egenkapital. Teaterets fortsatte drift er til stadighed betinget af Mariager Fjord Kommunes fortsatte likviditetsmæssige understøtning samt opfyldelse af budgetkrav i henhold til handlingsplan.			